

Academic year - 2020-2021

20-21



आष्टी तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

**कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी**



ता. आष्टी जि. बीड (पीन ४१४ २०३)

बी.ए. III

सत्र परीक्षा २०२० - २०२१

'साहित्यशास्त्र'

अंक - २०

- Q.1 अलंकार का स्वरूप स्पष्ट करते हुए अर्थालंकारोंका परिचय दीजिए । 10  
अथवा  
छंद की परिभाषा देते हुए छंद के विभिन्न तत्वों को स्पष्ट कीजिए ।
- Q.2 आलोचना का स्वरूप समझाते हुए उसके महत्व को लिखिए । 15  
अथवा  
नाटक विधा के स्वरूप एवं तत्वों को विशद कीजिए।

  
PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

  
PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed



आष्टी तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

# कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी



ता. आष्टी जि. बीड (पीन ४१४ २०३) "एकांकी साहित्य"

बी. ए. इ

सत्र परिक्षा २०२० - २०२१

अंक-३०

- प्र. १ ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १०  
 "इसने अपने पैसे खर्च किये हो तो भी क्या उसी पैसे का कोट उसे सिलाना चाहिए"।"  
 अथवा  
 "हमारे यहाँ संबंधों की और रिश्तों की जड़े बहुत मजबूत हैं"।"
- प्र. २ 'कोल डस्ट' 'एकांकी के कथावस्तु की समीक्षा कीजिए। १६  
 अथवा  
 'कँवारी धरती' 'एकांकी में चित्रित समस्या को अपने शब्दों में लिखिए।
- प्र. ३ 'कमाई किसकी' 'एकांकी की कनकप्रभा का चरित्र -चित्रण कीजिए। १६  
 अथवा  
 'कलाकार और नारी' 'एकांकी के चित्रकार का चरित्र -चित्रण कीजिए।

  
 PRINCIPAL  
 Arts, Commerce & Science  
 College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

  
 PRINCIPAL  
 Arts, Commerce & Science  
 College, Ashti Tal. Ashti Dist. Beed



आष्टी तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

# कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी



ता. आष्टी जि. बीड (पीन ४१४ २०३) "नाटक साहित्य"

सत्र परीक्षा २०२० - २०२१

अंक-३०

बी.ए. प्रथम

प्र. १	ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :	१०
	"मैं वदन्द युद्ध नहीं करूंगा   अपनी माताओं की अश्रुधारा में किसी भाई की रक्त धारा नहीं मिलाउंगा  "	
	अथवा	
	"विधवा का जीवन ऐसा प्रदेश है, जो वैभवों के सहस्त्रों सूर्य के उदय होने पर भी अंधकारमय हा रहता है  "	
प्र. २	सम्राट अशोक ने विश्व में 'अहिंसा' और 'प्रेम' का घोष निनादित किया   'विजय पर्व' नाटक के आधार पर समझाइए	१५
	अथवा	
	नाट्य कला की दृष्टी से 'विजय पर्व' नाटक का समीक्षा कीजिए	
प्र. ३	रंगमंच के आधार पर 'होरी' की विवेचना कीजिए	१५
	अथवा	
	हिन्दुस्तानियों की जंग ए-आजादी, कुर्बानियों और संघर्षों को 'अलख आजादी की' नाटक बहुत ही संवेदनशीलता के साथ चित्रित करता है   समीक्षा कीजिए	

*[Signature]*  
 PRINCIPAL  
 Arts, Commerce & Science  
 College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

*[Signature]*  
 PRINCIPAL  
 Arts Commerce & Science  
 College, Ashti Tal. Ashti Dist Beed



आष्टी तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे



# कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी

ता. आष्टी जि. बीड (पीन ४१४ २०३) 'प्रयोजनमूलक हिंदी'

बी. ए. II

सत्र परिक्षा २०२० - २०२१ अंक - २५

- 1. हिंदी भाषा का अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य पर प्रकाश डालिए। 5  
अथवा  
मानक भाषा का स्वरूप समझाइए।
- 2. भारतीय आर्यभाषाओं का विकासात्मक सामान्य परिचय दीजिए। 10  
अथवा  
देवनागरी लिपि से तात्पर्य बताते हुए उसकी वैज्ञानिकता को स्पष्ट कीजिए।
- 3. टिप्पणियाँ लिखिए : 10  
(अ) मानक भाषा की संकल्पना।  
अथवा  
लिपि से तात्पर्य।  
(आ) प्रयोजनमूलक हिंदी की प्रयुक्तियाँ।  
अथवा  
दक्खिनी हिंदी।

*[Signature]*  
PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

*[Signature]*  
PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashti Tal. Ashti Dist Beed



आष्टी तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

# कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी



ता. आष्टी जि. बीड (पीन ४१४ २०३) "हिंदी कविता"

सत्र परिक्षा २०२० - २०२१

अंक-२०

बी.ए. II

1. असंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5  
और यह उस आदमी का भविष्य है जिसका गुंगापन न सिर्फ आत्महत्या की सरहद पर बोलता है मुहावरों के हवाई हमलों से बचने के लिए जिसके दिमाग में शताब्दियों का अंधाकूप है।  
अथवा  
खुदा नहीं, न सही, आदमी का ख्याब सही, कोई हसीन नज़ारा तो है नज़र के लिए।  
2. 'प्रौढ़-शिक्षा' कविता में गाँव के किसानों की दुर्दशा का चित्रण किया गया है। स्पष्ट कीजिए। 10  
अथवा  
'लकड़ी का बना रावण' कविता में पूँजीवादी व्यवस्था के प्रति तीव्र आक्रोश व्यक्त हुआ है। स्पष्ट कीजिए।  
3. राम के कर्मशील, लौकिक, राजसी चरित्र को 'शम्बूक' के माध्यम से प्रश्नांकित किया गया है। स्पष्ट कीजिए।  
अथवा  
'शम्बूक' खण्डकाव्य का सारांश लिखिए। 5

  
PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

  
PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashti Tal Ashti Dist Beed

आष्टी तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

**कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी**



ता. आष्टी जि. बीड (पीन ४१४ २०३) 'हिंदी साहित्य का इतिहास'

बी. ए. III

सत्र परिक्षा २०२० - २०२१

अंक - २०

1. छायावादी कविता की विशेषताएँ लिखिए। 5  
अथवा  
द्विवेदी युगीन कविताओं में राष्ट्रीय भावना को विशद कीजिए।
2. हिंदी एकांकी के उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए। 10  
अथवा  
हिंदी आत्मकथा साहित्य पर प्रकाश डालिए।
3. हिंदी उपन्यास के उद्भव को स्पष्ट कीजिए। 5  
अथवा  
प्रसाद के नाटकों का संक्षेप में परिचय लिखिए।

PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashfi, Tal. Ashfi, Dist. Beed

PRINCIPAL  
Arts, Commerce & Science  
College, Ashfi, Tal. Ashfi, Dist. Beed





आष्टी तालुका शिक्षण प्रसारक मंडळाचे

**कला, वाणिज्य आणि विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी**



ता. आष्टी जि. बीड (पीन ४१४ २०३) 'हिंदी साहित्य का इतिहास'

बी.ए. III

सत्र परिक्षा २०२० - २०२१

अंक- २०

1. रीतिमुक्त साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 5  
अथवा  
राम भक्ति साहित्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
2. भक्तिकाल की सामाजिक, सांस्कृतिक तथा राजनैतिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए। 10  
अथवा  
हिंदी साहित्येतिहास लेखन के प्रमुख स्रोतों को विस्तार से लिखिए।
3. सूफी साहित्य पर प्रकाश डालिए। 5  
अथवा  
रीतिबद्ध काव्य को स्पष्ट कीजिए।

*Sh*

PRINCIPAL

Arts, Commerce & Science  
College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

*Sh*

PRINCIPAL

Arts, Commerce & Science  
College, Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed



## Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya Ashti

B.A. III Year 2020-2021 Sub - Hindi (Project)

Sr No	Name	Gender	Category	Test - I	Test II
1	DEVKATE SANDEEP	Male	NT-2 (NT-C)	14	15
2	GOYKAR MAHADEV	Male	NT-2 (NT-C)	13	14
3	MIRZA SABA	Female	GEN	13	14
4	NANAVARE SANDIP	Male	SC	14	15
5	PATHAN RASHIDA	Female	GEN	15	16
6	PAWAR BALAJI NAMDEV	Male	GEN	16	17
7	SAWANTFULE NEEKITA	Female	SC	14	15
8	SHIROLE POOJA BABAN	Female	SC	13	14

  
PRINCIPAL

Arts, Commerce & Science  
College, Ashti (Beed) (M.S.)



# Arts, Commerce & Science College, Ashti

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

## Department of Physical Education

Test B.A. F.Y. I Semistar 2020-21

### Question Paper



Time: 30 Minutes

Max. Marks: 20

NB

- 1) All questions are compulsory.
- 2) All questions 2 marks.
- 3) Choose the one answer belong the following option.
- 4) All questions are objectives types.

Q1. Ambit with in which the sports management must perform is generally referred to as

(a) Leadership in sports

(b) Sphere of sports management

(c) Evaluation in sports

(d) Innovation in sports.

Q2. Effective communication is essential in sports management to keep alive its

(a) Dynamics

(b) characteristics

(c) Principle

(d) foundation.

Q3. Blue print of the competition plan is called

(a) Technique

(b) tactics

(c) Strategy

(d) skill.



Q4. The first step in planning process is

(a) Identification of target group

(b) Determination of goals

(c) Mobilization of resources

(d) Provision of facilities.

36. Which of the following is against the principles of organisation?

(a) Proper decentralization

(b) Proper communication

(c) Overlapping of authority

(d) Delegation of power.

Q5. The fund constituted to assist sports persons of yester years living in indigent circumstances is

(a) Rural Sports Programme

(b) National Welfare Fund

(c) National Sport Development Fund

(d) National Service Volunteer Scheme

Q6. The Rajiv Gandhi Khel Ratna Award Scheme was launched in

(a) 1991-92

(b) 1992-93

(c) 1993-94

(d) 1994-95.

Q7. When and where was the first world volleyball championship held?

(a) Tokyo, 1955

(b) Tokyo, 1964

(c) Prague, 1949

(d) Tokyo, 1958.



Q8. Paddlers are

(a) Wrestlers

(b) basketballers

(c) kho-kho players

(d) T. T. players.

Q9. The award given to coaches who have trained sports persons or teams making outstanding achievements in the year is

(a) Arjuna Award

(b) Rajiv Gandhi Khel Ratna Award

(c) Dronacharya Award

(d) None of the above.

Q10. In which year were the first SAF games held?

(a) 1982

(b) 1983

(c) 1984

(d) 1985.



Principal  
Adv. B. D. Hambardole Mahavidyalaya  
Ashi Tal. Dist. Beed

# Arts, Commerce & Science College, Ashti

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

## Department of Physical Education

Test B.A. F.Y.II Semistar 2020-21

### Question Paper



Time: 30 Minutes

Max. Marks: 20

NB

- 1) All questions are compulsory.
- 2) All questions 2 marks.
- 3) Choose the one answer belong the following option.
- 4) All questions are objectives types.

Q1. The use of a particular method of teaching depends upon

(a) Skill of the teacher

(b) Sex of the teacher

(c) Age of the teacher

(d) None of the above.

Q2. Biological sciences and suggest

(a) Physical exercises balanced nutrition is interrelated

(b) Variety of activity sustain

interest

(c) Games and sports are great social experience

(d) Playfield does not recognize

any distinction of cast, language, creed color, etc.

Q3 Free hand activities generally done in group is called

(a) ply metrics

(b) Calisthenics

(c) Drill and marching

(d) Weight training.



Q4. Which of the following is the first step in sports programmed?

(a) Directing

(b) Staffing

(c) Planning

(d) Budgeting.

Q5 Terms Administration and Management are

(a) Synonymous to each other

(b) Entirely different from each other

(c) Somewhat similar to each other

(d) All the above.

Q6. Sports management is

(a) An art

(b) A science

(c) Both a & b

(d) None of the above.

Q7. The first step in planning process is

(a) Determination of objectives

(b) Resource mobilisation

(c) Constraints identification

(d) Evaluation of alternatives

Q8. Which of the following does not come under the purview of constraint identification in sports management?

(a) Geographical

(b) Physiological

(c) Economical

(d) Social.



Q9. The plan in which only the chief executive dictates initiates and monitors is called

(a) Democratic plan

(b) Participative plan

(c) Authoritarian plan

(d) None of the above.

Q10. 'Getting the right facts to the right people at the right time in the right way' is called

(a) Game management

(b) Public relations in sports

(c) Motivation for sports

(d) Leadership in sports.

*Bh*

**Principal**  
Adv.B.D.Hambardde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Asht. Dist. Beed



# Arts, Commerce & Science College, Ashti

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

**Department of Physical Education**

**Test B.A. T.Y.II Semistar 2019-20**

**Question Paper**



**Time: 30 Minutes**

**Max. Marks: 20**

NB

- 1) All questions are compulsory.
- 2) All questions 2 marks.
- 3) Choose the one answer belong the following option.
- 4) All questions are objectives types.

Q1

Q.2. Who compied 'Yoga Sutra'

- (A) Patanjali                      (B) Gheranda  
(C) Svatomarama                (D) None of the above

Q3 Organisation means 'Planning the work' and administration means—

- (A) Controlling                  (B) Processing information  
(C) Decision-making          (D) Working the plan

Q.4 Name the title of the book released on 17th June'15 that has been complied by Dr. Imran Chaudhary and Abhijeet Singh published by Muslim Rashtriya Manch

- (A) Yoga and Islam                (B) Islamic Yoga  
(C) Yoga for All                    (D) Karma Yoga

Q5 which Olympic did women participate for the first time?

- (A) 1896 Athens                  (B) 1900 Paris  
(C) 1920 Antwerp                (D) 1928 Amsterdam



Q.6 The appropriate amount of time to wait after a meal before beginning a yoga practice is:

- (A) 30 minutes (B) 60 minutes  
(C) 90 minutes (D) 2 hours

Q7 Pre-school children learn things by-

- A) Imitation (B) Practice  
(C) Watching T.V. (D) Repetition

Q.8 The purpose of Yoga as taught by the ancients is to attain:

- (A) Perfect health (B) Peace of mind  
(C) Stress relief (D) Enlightenment or Self-realization.

Q9 From the view point of Sociology, which of the following factors is the most important one in the development of human personality ?

- (A) Money (B) Art  
(C) Literature (D) Culture

Q.10 . Who compiled 'Hathayoga pradipika'?

- (A) Patanjali (B) Gheranda  
(C) Svamarama (D) None of the above

  
PRINCIPAL

Arts Commerce & Science  
College, Ashti Tal. Ashti Dist Beed

# Arts, Commerce & Science College, Ashti

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

## Department of Physical Education

Test B.A. T.Y.I Semistar 2020-21

### Question Paper



Time: 30 Minutes

Max. Marks: 20

NB

- 1) All questions are compulsory.
- 2) All questions 2 marks.
- 3) Choose the one answer belong the following option.
- 4) All questions are objectives types.

Q1. The ability to see the enterprise/sports organization as a whole is called

- (a) Human skill                      (c) Mechanical skill  
(b) Conceptual skill                (d) None of the above.

Q 2. The use of a particular method of teaching depends upon

- (a) Skill of the teacher            (b) Sex of the teacher  
(c) Age of the teacher            (d) None of the above.

Q3. Biological sciences and sugges

- (a) Physical exercises balanced nutrition is interrelated                      (b) Variety of activity sustain interest  
(c) Games and sports are great social experience                                      (d) Playfield does not recognize any distinction of cast, language, creed color,



**Q4. Free hand activities generally done in group is called**

- (a) ply metrics                      (b) Calisthenics  
(c) Drill and marching              (d) Weight training.

**Q5. Which of the following is the first step in sports programmed?**

- (a) Directing                      (b) Staffing  
(c) Planning                      d) Budgeting.

**Q6. Terms Administration and Management are**

- (a) Synonymous to each other (b) Entirely different from each other  
(c) Somewhat similar to each other (d) All the above.

**Q7. Sports management is**

- (a) An art                      (b) A science  
(c) Both a & b                      (d) None of the above.

**Q8. The first step in planning process is**

- (a) Determination of objectives (b) Resource mobilisation  
(c) Constraints identification              (d) Evaluation of alternatives



**Q9. Funds for the sports programmes can be collected through**

- (a) Alumni associations (b) Donations/gifts  
(c) Funds from public sector undertakings (d) All the above.

**Q10. Which of the following is a method for the classification of pupil?**

- (a) Cozen method (b) YNCA method  
(c) Atlanta city method (d) All the above.

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Bcd**

# Arts, Commerce & Science College, Ashti

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

## Department of Physical Education

Test B.A. T.Y.II Semistar 2020-21

### Question Paper

Time: 30 Minutes

Max. Marks: 20

NB

- 1) All questions are compulsory.
- 2) All questions 2 marks.
- 3) Choose the one answer belong the following option.
- 4) All questions are objectives types.

Q1. Which of the following is a method for the classification of pupil?

- (a) Cozen method      (b) YNCA method  
(c) Atlanta city method      (d) All the above.

Q2. Which of the following represents a type of supervisor in physical education?

- (a) Strongest person of the institute      (b) Tallest girl of the institute  
(c) Head of the institute      (d) Tallest boy in the class.

Q3. Which of the following represents a type of supervisor in physical education?

- (a) Strongest person of the institute      (b) Tallest girl of the institute  
(c) Head of the institute      (d) Tallest boy in the class.

Q4. Whether or not a given source is genuine and admissible as evidence is found through







(a) Internal criticism      (b) External criticism

(c) Both (a) and (b)      (d) None of the above.

**Q5. Indian Olympic Association (IDA) is headed by**

(a) A Chairman      (b) A Director

(c) A President      (d) A Treasurer.

**Q6. The Rural Sports Programme was launched in which year?**

(a) 1980-81      (b) 1970-71

(c) 1990-91      (d) 1960-61.

**Q7. SPDA stands for**

(a) Sports Policy of Development and Administration (b) Sports Project Development Area

(c) Sports Project of Delhi Area      (d) None of the above.

**Q8. Which of the following is the prime objective of planning in sports?**

(a) Entertainment      (b) For physical fitness

(c) Development of oneness      (d) All the above.

**Q9. SAI was established in**

(a) 1985      (b) 1984

(c) 1983

(d) 1982.



**Q10. The Society for National Institute of Physical Education and Sports (SNIPES) merged with SAI in**

(a) 1982

(b) 1983

(c) 1985

(d) 1987.



*[Handwritten signature]*

**Principal**

**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed**

# Arts, Commerce & Science College, Ashti

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

Department of Physical Education

Test B.A. S.Y.I Semistar 2020-21

Question Paper



Time: 30 Minutes

Max. Marks: 20

NB

- 1) All questions are compulsory.
- 2) All questions 2 marks.
- 3) Choose the one answer belong the following option.
- 4) All questions are objectives types.

Q1. The ability to see the enterprise/sports organization as a whole is called

- (a) Human skill      (c) Mechanical skill
- (b) Conceptual skill      (d) None of the above.

Q 2. The use of a particular method of teaching depends upon

- (a) Skill of the teacher      (b) Sex of the teacher
- (c) Age of the teacher      (d) None of the above.

Q3. Biological sciences and sugges

- (a) Physical exercises balanced nutrition is interrelated      (b) Variety of activity sustain  
interest
- (c) Games and sports are great social experience      (d) Playfield does not recognize  
any distinction of cast, language, creed color.



**Q4. Free hand activities generally done in group is called**

- (a) ply metrics                      (b) Calisthenics  
(c) Drill and marching              (d) Weight training.

**Q5. Which of the following is the first step in sports programmed?**

- (a) Directing                      (b) Staffing  
(c) Planning                      d) Budgeting.

**Q6. Terms Administration and Management are**

- (a) Synonymous to each other (b) Entirely different from each other  
(c) Somewhat similar to each other (d) All the above.

**Q7. Sports management is**

- (a) An art                      (b) A science  
(c) Both a & b                      (d) None of the above.

**Q8. The first step in planning process is**

- (a) Determination of objectives (b) Resource mobilisation  
(c) Constraints identification              (d) Evaluation of alternatives



**Q9. Funds for the sports programmes can be collected through**

- (a) Alumni associations (b) Donations/gifts  
(c) Funds from public sector undertakings (d) All the above.

**Q10. Which of the following is a method for the classification of pupil?**

- (a) Cozen method (b) YNCA method  
(c) Atlanta city method (d) All the above.

*ph*  
**Principal**  
Arts, Commerce & Science  
Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya  
College Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

# Arts, Commerce & Science College, Ashti

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

Department of Physical Education

Test B.A. S.Y.II Semistar 2020-21

Question Paper



Time: 30 Minutes

Max. Marks: 20

NB

- 1) All questions are compulsory.
- 2) All questions 2 marks.
- 3) Choose the one answer belong the following option.
- 4) All questions are objectives types.

Q1. Which of the following is a method for the classification of pupil?

- (a) Cozen method      (b) YNCA method  
(c) Atlanta city method      (d) All the above.

Q2. Which of the following represents a type of supervisor in physical education?

- (a) Strongest person of the institute      (b) Tallest girl of the institute  
(c) Head of the institute      (d) Tallest boy in the class.

Q3. Which of the following represents a type of supervisor in physical education?

- (a) Strongest person of the institute      (b) Tallest girl of the institute  
(c) Head of the institute      (d) Tallest boy in the class.

Q4. Whether or not a given source is genuine and admissible as evidence is found through





(a) Internal criticism      (b) External criticism

(c) Both (a) and (b)      (d) None of the above.

**Q5. Indian Olympic Association (IOA) is headed by**

(a) A Chairman      (b) A Director

(c) A President      (d) A Treasurer.

**Q6. The Rural Sports Programme was launched in which year?**

(a) 1980-81      (b) 1970-71

(c) 1990-91      (d) 1960-61.

**Q7. SPDA stands for**

(a) Sports Policy of Development and Administration (b) Sports Project Development Area

(c) Sports Project of Delhi Area      (d) None of the above.

**Q8. Which of the following is the prime objective of planning in sports?**

(a) Entertainment      (b) For physical fitness

(c) Development of oneness      (d) All the above.

**Q9. SAI was established in**

(a) 1985.      (b) 1984



(c) 1983      (d) 1982.

**Q10. The Society for National Institute of Physical Education and Sports (SNIPES) merged**

with SAI in

(a) 1982      (b) 1983

(c) 1985      (d) 1987.

  
**Principal**

Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed

*Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's*  
**Arts Commerce & Science College, Ashti**

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

**Department of Physical Education**

**Test : semester I**

**Result: F.Y.B.A.year 2020-2021**



Sr No	Name	Result
1	JAGTAP TUSHAR DILIP	4
2	MANE AKASH SURESH	9
3	MEHETRE SHITAL BAJIRAO	6
4	SHELKE ASHWINI KAUTIRAO	7
5	SHINDE SURAJ SUNIL	5
6	ZAGADE ANISHA PANDURANG	8

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya**  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed

*Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's*  
**Arts Commerce & Science College, Ashti**

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

**Department of Physical Education**

**Test : semester II**

**Result: F.Y.B.A.year 2020-2021**



Sr No	Name	Result
1	JAGTAP TUSHAR DILIP	5
2	MANE AKASH SURESH	7
3	MEHETRE SHITAL BAJIRAO	8
4	SHELKE ASHWINI KAUTIRAO	7
5	SHINDE SURAJ SUNIL	8
6	ZAGADE ANISHA PANDURANG	6

  
Principal

Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya

Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed (MS)

Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's

**Arts Commerce & Science College, Ashti**

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

**Department of Physical Education**

**Test : semester I**

**Result: S.Y.B.A.year 2020-2021**



Sr no	Name	Result
1	SABALE KAJAL SURESH	8

  
Principal

Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed

*Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's*  
**Arts Commerce & Science College, Ashti**

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

**Department of Physical Education**

**Test : semester II**

**Result: S.Y.B.A.year 2020-2021**



Sr no	Name	Result
1	SABALE KAJAL SURESH	9

  
**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya**  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed



Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's

**Arts Commerce & Science College, Ashti**

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

**Department of Physical Education**

**Test : semester I**

**Result: T.Y.B.A.year 2020-2021**



Sr No	Name	Result
1	KARCHE RAJARAM SOMNATH	7
2	KARCHE RANJIT KHASHABA	9
3	SHIPKULE SANDESH DEVABA	5
4	RAUT RASHIKA KISHOR	6
5	SONAWANE MANSI ARUN	8

  
Principal

Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed

*Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's*  
**Arts Commerce & Science College, Ashti**

Tal.-Ashti, Dist.-Beed. (MS) -414203

**Department of Physical Education**

**Test : semester II**

**Result: T.Y.B.A.year 2020-2021**



Sr No	Name	Result
1	KARCHE RAJARAM SOMNATH	6
2	KARCHE RANJIT KHASHABA	5
3	SHIPKULE SANDESH DEVABA	9
4	RAUT RASHIKA KISHOR	7
5	SONAWANE MANSI ARUN	6

  
**Principal**  
Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed

Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya Ashti  
Jamkhed road, Ashti City: Beed, Pin: 414203, Tehsil:Ashti, State:Maharashtra

Paper Wise Students Strength

Academic Year : 2020-2021

Report Faculty : Faculty of Arts, Course : M.A. Hindi (with Credits)-Regular-Affiliated P-2015,  
Criteria: Course Part : First Year

College: Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya Ashti  
Paper Name: [HIN-401] Adi Thath Madhyakalin Sahitya ka Itihas-I

Sr No	Name	Gender	Category	O/N 20	M/A 21
1	AWASARE NITA LAXMAN	Female	SC	13	14
2	BHAWAR TUKARAM ANKUSH.	Male	GEN	12	13
3	DUDHATKAR SHAILA KALYAN	Female	NT-1 (NT-B)	13	14
4	KALE HARSHAD BHAUSAHEB	Male	ST	12	13
5	TALEKAR SANJAYKUMAR	Male	GEN	14	15



*[Handwritten Signature]*  
H.O.D. Hindi

*[Handwritten Signature]*  
PRINCIPAL  
Arts Commerce & Science  
College Ashti Tal. Ashti Dist. Beed

Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya Ashti

Jamkhed road, Ashti City: Beed, Pin: 414203, Tehsil:Ashti, State:Maharashtra



**Paper Wise Students Strength**

Academic Year : 2020-2021

Report Faculty : Faculty of Arts, Course : M.A. Hindi (with Credits)-Regular-Affiliated P-2015,  
Criteria: Course Part : Second Year

College: Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya Ashti

Paper Name: [HIN-501] Bhartiya Sahitya-I(Dakshin Warg)

Sr No	Name	Gender	Category	Test I	Test II
1	GHADGE PRAJKTA	Male	GEN	13	14
2	RANDHAVE NEHA ARUN	Female	SC	13	14
3	SHAIKH MUSKAN JAHANGIR	Female	GEN	13	14
4	SHIROLE SEEMA BABAN	Female	SC	14	15

*[Signature]*  
H.O.D. Hindi:

*[Signature]*  
Principal  
Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashti, Dist. Beed

एम. ए. प्रथम वर्ष हिंदी (क्रेडीट सिस्टम)

कला वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय आरपी नि. बी. डी.  
अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा के लिए प्रश्नपत्र I

पेपर नं 401: "आदि तथा मध्यकालीन साहित्य का  
HIN- इतिहास" 2020-2021

वक्त

अंक - 20

प्र.1. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए (5)

- 1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को किस नाम से पुकारा है।
- 2) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कवि का नाम क्या था ?
- 3) हिंदी साहित्येतिहास लेखन परंपरा में किस विदेशी विद्वान का महत्वपूर्ण स्थान है
- 4) रासो काव्य में प्रमुखतः किन दो प्रमुख रसों का उन्तर्भाव हुआ है
- 5) 'पृथ्वीराज रासो' की नायिका का नाम क्या था ?

प्र.2. निम्नलिखित पंथों में से उचित पंथ बताकर उत्तर दीजिए। (5)

- 1) अमीर खुसरों की ..... बहुत प्रसिद्ध हुई है।  
(रचनाएं, ग्रन्थावली, दोहे, मुकरियाँ)
- 2) कबीर ..... काव्य परंपरा में आते हैं  
(सगुण, निर्गुण, कृष्ण, भक्ति)
- 3) सूरदास द्वारा रचित सूरसागर में ..... का वर्णन हुआ है।  
(कृष्णलीला, रामलीला, मेले, युद्ध)
- 4) मलिक मुहम्मद जायसी ने ..... महाकाव्य की रचना की है।  
(बीजक, विनय-पत्रिका, आल्हाखंड, पद्मावत)
- 5) तुलसीदास द्वारा रचित महाकाव्य का नाम ..... है।  
(विनय-पत्रिका, पश्चाल रासो, रामचरित मानस, रामायण)

प्र.3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए. (10)

- (अ) साहित्येतिहास लेखन परंपरा
- (आ) तुलसीदास का जीवन परिचय



डॉ. बा. आ. मराठवाडा विश्वाविद्यालय, आरगावाड ससल्लग्न  
कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय आर्टी (बीई)  
एम. ए. प्रथम वर्ष हिंदी सेमिस्टर I (Credit System)  
अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा - II

प्रश्नपत्र क्र. HIN-401 "आदि तथा मध्यकालीन हिंदी  
साहित्य का इतिहास" एक (20)  
समय - 1 घण्टा 2020-2021

प्रश्न क्र. 1 (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए (5)

- 1) हिंदी साहित्य के मध्यकाल को किन दो भागों में बाँटा गया है?
- 2) कबीर के राम कैसे हैं?
- 3) जायसी द्वारा लिखित प्रसिद्ध महाकाव्य का नाम क्या है?
- 4) 'कीर्तिलता' और 'कीर्तिपताका' के रचयिता का नाम क्या है?
- 5) कृष्णभाक्त काव्य के प्रतिनिधि कवि का नाम किसे दिया जाता है?

प्र. 2 (आ) उचित पर्याय शून्य वाक्य पूर्ण कीजिए। (5)

- 1) कवि ..... को कठिन काव्य का प्रेत माना जाता है।  
( घनानंद, भूषण देव, केशवदास )
- 2) सुरदास द्वारा रचित 'सुरसागर' में ..... की कथा है।  
( राम, राधा, कमाल-कमाली, कृष्ण )
- 3) शीतकाल को ..... इस नाम से भी पूकारा जाता है।  
( रात्रिकाल, भाक्तिकाल, श्रृंगारकाल, आधुनिककाल )
- 4) सतसैया के दोहरे देखन में लगे छोटे, पर घाव करे  
गंभीर। ..... की प्रशंसा में कहा गया है।  
( बिहारी, घनानंद, रहीम, कबीर )
- 5) रामचरितमानस ..... द्वारा लिखा गया महाकाव्य है।  
( सुरदास, वाल्मीकी, चंद्रवरदाई, तुलसीदास )

प्र. 2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए (10)

- अ) अमीर खुसरो
- आ) सुरदास
- इ) कबीर
- ई) बिहारी



डा. बा. आ. मराठवाडा विश्वाविद्यालय, आरगाबाद से संलग्न  
कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, अहमदाबाद (बीड)  
एम. ए. प्रथम वर्ष हिंदी - सेमिस्टर I (Credit System)  
अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा I  
प्रश्नपत्र क्र. HIN-402 "भारतीय साहित्यशास्त्र"

समय - 1 घंटा

2020-2021

अंक 20

प्रश्न-1 का: निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए (10)

- 1) आचार्य भरतमुनी द्वारा प्रस्तुत रस की व्याख्या दीजिए
- 2) साहित्यशास्त्रानुसार साहित्य के चार तत्वों के नाम क्या हैं
- 3) 'रस' शब्द का अर्थ किस रूप में लिया जाता है।
- 4) भारतीय काव्यशास्त्र में किन नौ रसों का उल्लेख हुआ है।
- 5) आचार्य वामन ने किस सिद्धांत की स्थापना की है?
- 6) ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक का नाम क्या था?
- 7) आचार्य भामह ने अलंकार को लेकर किस ग्रंथ की रचना की है।
- 8) काव्य की शोभा बढाने वाले शब्दों को क्या कहा जाता है
- 9) शीति के भेदों के ~~नाम~~ नाम बताइए
- 10) शृंगार रस का श्याशी भाव क्या है।

प्रश्न 2) श:- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर (10)  
टिप्पणियाँ लिखिए

- 1) रस का स्वरूप
- 2) शृंगार रस को सोदाहरण परिचय
- 3) अलंकारों का महत्व
- 4) शीति से तात्पर्य

कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी जि. बीड

एम. ए. प्रथम वर्ष हिंदी (क्रेडिट सिस्टम)

अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा के लिए प्रश्नपत्र - II

पेपर नं. HIN 402 - " भारतीय साहित्यशास्त्र

वक्त:

2020 - 2021

अंक - 20

प्रश्न 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए (5)

- 1) ध्वनि सिद्धांत के प्रवर्तक का नाम क्या था ?
- 2) कुंतक को किस सिद्धांत का प्रवर्तक माना गया है।
- 3) वक्रोक्ति का सम्बन्ध किस शब्दशाक्ति से ~~अधिक~~ जोड़ा जा सकता है ?
- 4) वामन द्वारा दी गई रीति की व्याख्या लिखिए
- 5) शृंगार रस का श्यायी भाव क्या है

प्रश्न 2. उचित पद चुन, वाक्य फिर से लिखिए (5)

- 1) \_\_\_\_\_ से काव्य की शोभा बढ़ती है।  
( ध्वनि, अर्थ, शब्द, अलंकार )
- 2) आचार्य वामन \_\_\_\_\_ को काव्य की आत्मा माना है  
( नीति, शब्द, अर्थ, रीति )
- 3) आनंदवर्धन ने \_\_\_\_\_ लक्षण ग्रंथ का निर्माण किया  
( ध्वन्यावर्धन, आनंदवर्धन, लक्षणवर्धन, काव्यप्रकाश )
- 4) विभावानुभाव \_\_\_\_\_ संयोगाद्रसनिष्पत्ति :  
( संचारी, विचारी, आचारी, व्याभिचारी )
- 5) वामन ने वैदर्भी, गौड़ी और \_\_\_\_\_ आदि रीतियों का विवेचन किया है ( पांचाली, शोफाली, शब्दोवाली )

प्रश्न 3 :- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए (10)

- (अ) ध्वनि-सम्प्रदाय का संक्षिप्त परिचय दीजिए
- (आ) आचार्य कुंतक के वक्रोक्ति विषयक विचारों को स्पष्ट कीजिए।

डॉ. आ. आं. मराठवाडा विश्वाविद्यालय, आरगाबाद संसृज  
कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय आश्टी (बीड)  
एम. ए. प्रथम वर्ष - हिंदी - सेमिस्टर I

2020-21 प्रश्नपत्र क्र. HIN-402 "भारतीय साहित्यशास्त्र"  
(समय 1 घण्टा) अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा सूचक 20

प्रश्न-9 (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में दीजिए - (5)

- 1) आचार्य भरतमुनी ने किस ग्रंथ की रचना की है।
- 2) आचार्य कुंतक ने किस सम्प्रदाय की स्थापना की है।
- 3) रीति के सर्वस्वीकृत तीन भेद कौनसे हैं।
- 4) आचार्य क्षेमेन्द्र ने किस ग्रंथ की रचना की है।
- 5) आचार्य वामन द्वारा प्रस्तुत रीति की व्याख्या बताइए।

प्र. 9 (आ) निम्नलिखित पर्यायों में से शोध्य पर्याय चुन  
वाक्य पूर्ण कीजिए (5)

- 1) आनंदवर्धन ने ----- संप्रदाय की स्थापना की है।  
( रीति, वक्रोक्ति, ध्वनि, अलंकार )
- 2) काव्य की शोभा बढ़ाने वाले शब्दों को -----  
कहा जाता है। ( रस, वर्ण, अलंकार, छंद )
- 3) आचार्य अभिनव गुप्त ने ----- ग्रंथ की रचना  
की है। ( ध्वन्यालोक लेखन, रसमंजरी, नाट्यशास्त्र )
- 4) "अलंकारोक्ति अलंकारः" यह व्याख्या -----  
द्वारा प्रस्तुत की गई है। ( वामन, आभट्ट दंडी )
- 5) अलंकारों को प्रमुखरूप से ----- भागों में बांटा  
जाता है। ( चार, छः, दो, पाँच )

प्र. 2 रा:- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर  
टिप्पणियाँ लिखिए (10)

- 1) ध्वनि से तात्पर्य
- 2) आचार्य कुंतक के वक्रोक्ति विचार
- 3) भौतिकत्व की परंपरा
- 4) रीति का स्वरूप

Principal



डॉ. बा. भां. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद  
 कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, अहमदाबाद  
 एम. ए. प्रथम वर्ष हिंदी सेमिनर II (Credit System)  
 अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा III - 2020-21  
 HIN-404 - "आधुनिक साहित्य का इतिहास"



प्रश्न. 9 का अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए (5)

- 1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी के आधुनिक काल की शुरुआत कहाँ से हुई बताई है
- 2) 'अंधेर नगरी' : प्रश्न किसे लिखा है
- 3) द्विवेदी काल को और किस नाम से जाना जाता है
- 4) स्वतंत्रता हिंदी में लिखा प्रथम महाकाव्य का नाम बताइए
- 5) छायावाद के प्रमुख पर्वक कवियों के नाम बताइए

(आ) उचित पद्य भूँकर वाक्य पूर्ण कीजिए (5)

- 1) आधुनिक काल को ..... काल भी कहा जाता है  
 ( गद्यकाल, पद्यकाल, रंगकाल, भाषाकाल )
- 2) मैथिलीशरण गुप्त लिखित महाकाव्य ..... में उर्मिला  
 का सुंदर चित्रण हुआ है  
 ( यशोधरा, श्यामा, साकेत, गोपा, गौतम )
- 3) हालावादी काव्यधारा के मुख्य पर्वक ..... थे।  
 ( बच्चन, दिनकर, नागार्जुन, प्रसाद )
- 4) दिनकर का काव्य ..... धारा का प्रतिनिधित्व करता है ( भक्ति काव्य, शैलिकाव्य, राष्ट्रीय काव्य, नीतिकव्य )
- 5) प्रेत का बयान ..... द्वारा लिखित कविता है  
 ( दिनकर, प्रसाद, महोदेवी वर्मा, नागार्जुन )

प्र. 2 का अ) निम्नलिखित विषयों पर टिपणियाँ लिखिए (10)

- अ) भारतेन्दु का नाट्य साहित्य  
 अथवा  
 प्रतापनारायण मिश्र का साहित्यिक परिचय
- आ) महोदेवी वर्मा का रहस्यवाद  
 अथवा

नयी कविता की पृष्ठभूमि

डॉ. वा. आं. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद  
 कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी  
 एम. ए. प्रथम वर्ष हिंदी बेमेस्वर-II (Credit system)



अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा- IV 2020-2021

HIN-404. "आधुनिक साहित्य का इतिहास"

ला अ) निम्नालिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए

(5)

1) महादेवी वर्मा द्वारा लिखित यामा को किस पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ?

2) उमर खय्याम की रुबाइयों को अनूदित कर हिंदी में लाने का श्रेय किसे दिया जाता है ?

3) "कावे कुछ ऐसी लान सुनाओ, जिससे उधल-पुधल मच जाए" किस कावे की काव्य वांछि है ?

4) तार सजक के संपादक का नाम क्या था ?

5) पाठशाला कविता के स्वलाकार कौन हैं ?

आ) निम्नालिखित प्रश्नों के छाने पययि चुनकर लिखिए।

(5)

1) "अंधायुग" द्वारा लिखित गीतिमाल्य है।

( अज्ञेय, दिनकर, जयशंकर प्रसाद, धर्मवीर भारती )

2) कहानी को ... विद्या के नाम से भी जाना जाता है।

( उपदय, गद्य, गीति, शीति )

3) प्रसाद के नाटक ..... काल से जुड़े हुए हैं।

( मोगल, गुप्त, मध्यकाल, आदिकाल )

4) गोदान उपन्यास भारतीय, ... जीवन की त्रासदी है।

( विप्लवी, कृषक, मार्क्सवादी, सामंती )

5) "क्या श्रुत क्या याद करू" ... की रचना है।

( हरिवंशराय बच्चन, शारदचंद्र, टागोर, महादेवी वर्मा )

रा) निम्नालिखित विषयों पर टिपणियाँ लिखिए।

(10)

आ) समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ -

अथवा  
 कहानी के ताव

आ) जीवनी और आत्मकथा के अेदक लक्षण

अथवा

प्रतिलिपी व्यंयकार हरिशंकर परसाई

  
 Principal





आ अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए (5)

- 1) गणराज्य (Republic) किस विद्वान की कृति है ?
- 2) किस विद्वान ने त्रासदी का सर्वप्रथम गंभोर और सर्वांगीण विवेचन किया ?
- 3) अरस्तु का काव्यालोचन ग्रंथ कोनसा है ?
- 4) अरस्तु के गुरु का नाम क्या था ?
- 5) प्लेटो और अरस्तु के बाद तीसरा महत्वपूर्ण पाश्चात्य विद्वान कौन है ?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उचित पर्याय चुनकर लिखिए। (5)

- 1) प्लेटो के संपूर्ण चिंतन का ..... उद्देश्य है।  
( आदर्श राज्य निर्माण, आदर्श कवि निर्माण, आदर्श अनुकरण निर्माण, आदर्श काव्य निर्माण )
- 2) अरस्तु का ..... जन्म स्थान है।  
( एथेन्स, स्तागिरा नगर, खलक्सिस नगर, पालमीरा )
- 3) अनुकरण सत्य से निरुता इर है, ऐसा ..... ने कहा है।  
( प्लेटो, अरस्तु, लुकसान, लोजाइनस )
- 4) 'लिरिकल बैलड्स' ..... की रचना है।  
( वर्ड्सवर्थ, इलियट, आंगेनुस, शेक्सपियर )
- 5) 'कविता प्रवल मनोवर्गों का सहज उच्छलन है' ..... माना है।  
( कॉलरिज, रिचर्ड्स, इलियट, वर्ड्सवर्थ )

आर) निम्नलिखित विषयों पर टिपाणियाँ लिखिए। (10)

आ) टी. एस. इलियट का परिचय

अथवा

वि लियम वर्ड्सवर्थ के काव्य प्रयोजन

आ) इनात्त से तात्पर्य

अथवा

त्रासदी सिद्धांत

Principal



डा. बी. आ. मराठवाडा विश्वाविद्यालय, औरंगाबाद  
 कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, आरपी  
 एम.ए. प्रथम वर्ष हिंदी सेमिस्टर - II (Credit System)  
 अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा - IV 2020-2021



HIN- 405 "पाश्चात्य साहित्य शास्त्र"

प्रश्नां अ) निम्नालिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए (5)

- 1) 'काव्य में उदात्त तत्व' (पेरिइयुस) का सिद्धान्त किस पाश्चात्य प्राचार्य का है ?
- 2) साहित्य का उद्देश्य 'विरेचन' किस पाश्चात्य विद्वान को माना है ?
- 3) प्लेटो के गुरु का नाम क्या था ?
- 4) विरेचन सिद्धान्त के प्रवर्तक का नाम क्या था ?
- 5) 'ग्लिरिकल बैलड्स' किसका काव्य संग्रह है ?

आ) निम्नालिखित प्रश्नों के उचित पर्याय चुनकर लिखिए। (5)

- 1) 'काव्य को प्रकृति की अनुकृति' ----- माना है।  
(प्लेटो, अरस्तु, श्लियट, रिचर्ड्स)
- 2) 'साम्राज्य की भाषा' अथवा 'ग्रामीण भाषा' ----- पक्षधर थे।  
(कॉलरिज, वर्डस्वर्थ, क्रोचे, अरस्तु)
- 3) डॉ. एस. श्लियट मूलतः ----- थे।  
(जर्मनी, रूसी, फ्रांसीसी, अमरीकी)
- 4) 'द कौकटेल पार्टी' काव्य के लेखक ----- हैं।  
(डाइडन, रिचर्ड्स, वर्डस्वर्थ, श्लियट)
- 5) त्रासदी का अंग ----- नहीं है।  
(चरित्र, कथानक, मंगलाचरण, विचार)

शरा निम्नालिखित विषयों पर टिपाणियाँ लिखिए।

(10)

अ) अरस्तू का पश्चिम

अथवा

वर्डस्वर्थ का पश्चिम

आ) वर्डस्वर्थ के काव्य विचार

अथवा

उदात्त का काव्य में महत्व

Principal

डॉ. बा. आ. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद से संलग्न  
कला, वाणीज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी (बीड)  
एम. ए. द्वितीय वर्ष हिंदी - सेमिस्टर III (Credit Sys)  
अन्तर्गत मूलयांकन परीक्षा

प्रश्नपत्र क्र. HIN-502 "भाषाविज्ञान"

समय घण्टा

2020-2021

अंक. 20



प्र. 9 का. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में दीजिए

- 1) भाषा शब्द किस धातु से बना है। उसका अर्थ बताइए
- 2) डॉ. भोलानाथ तिवारी द्वारा प्रस्तुत भाषा की परिभाषा दीजिए
- 3) भाषाविज्ञान किसे कहते हैं।
- 4) भाषा विज्ञान के अध्ययन की पद्धतियाँ कौनसी हैं।
- 5) भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं के नाम बताइए

प्र. 9 भा) निम्नलिखित में से उचित पर्याय भूत वाक्य पूर्ण कीजिए।

- 1) वर्ण से शब्द और शब्द से रूप और रूप से ..... बनता है। ( ध्वनि, अर्थ वाक्य )
- 2) भाषा का अर्जन ..... द्वारा होता है।  
( अनुकरण परिवर्तन, संतुलन )
- 3) अंग्रेजी में बोली के लिए ..... शब्द का प्रयोग होता है। ( डायलेक्ट, लैंग्वेज, स्लैंग )
- 4) तेलगू भाषा का संबंध ..... परिवार से है।  
( आर्य, द्रविड़, युरोपि )
- 5) अर्थविज्ञान में शब्दों के ..... का अध्ययन किया जाता है। ( मतलब, अर्थ पर्याय )

प्र. 2 श. - टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो) (10)

- 1) भाषा और बोली
- 2) भाषा की विशेषताएँ
- 3) शब्द विज्ञान
- 4) ध्वनि विज्ञान

  
Principal



डॉ. बा. आ. मराठवाडा विश्वाविद्यालय, औरंगाबाद से संलग्न  
कला, वाणीज्य व विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी (बीड)  
एम. ए. द्वितीय वर्ष हिंदी - सेमिस्टर III  
अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा II

प्रश्नपत्र क्र. HIN-502 "भाषा विज्ञान"



समय घण्टा

2020-2021

अंक. 20

प्र. 9 का. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में दीजिए

- 1) भाषा शब्द किस धातु से बना है। उसका अर्थ बताइए
- 2) डॉ. भोलानाथ तिवारी द्वारा प्रस्तुत भाषा की परिभाषा दीजिए
- 3) भाषा विज्ञान किसे कहते हैं।
- 4) भाषा विज्ञान के अध्ययन की पद्धतियाँ कौनसी हैं
- 5) भाषा विज्ञान की प्रमुख शाखाओं के नाम बताइए

प्र. 9 भा) निम्नलिखित में से उचित पर्याय भूत वाक्य पूर्ण कीजिए।

- 1) वर्ण से शब्द और शब्द से रूप और रूप से ----- बनता है। ( ध्वनि, अर्थ वाक्य )
- 2) भाषा का अर्जन ----- द्वारा होता है।  
( अनुकरण परिवर्तन, संतुलन )
- 3) अंग्रेजी में बोली के लिए ----- शब्द का प्रयोग होता है। ( डायलेक्ट, लॉन्ग्वेज, स्लैंग )
- 4) तेलगू भाषा का संबन्ध ----- परिवार से है।  
( आर्य, द्रविड़, युरोपि )
- 5) अर्थ विज्ञान में शब्दों के ----- का अध्ययन किया जाता है। ( मतलब, अर्थ पर्याय )

प्र. 2 श. - टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो) (10)

- 1) भाषा और बोली
- 2) भाषा की विशेषताएँ
- 3) शब्द विज्ञान
- 4) ध्वनि विज्ञान

  
Principal

Adv. B.D. Hambardkar Mahavidyalaya  
Ashti Tal. Ashi, Dist. Beed

डॉ. बा. आ. मराठवाडा पर्यायचालय, मारगाबाद संसर्ग  
 कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, अष्टी (बीड)  
 एम. ए. द्वितीय वर्ष, हिंदी - सेमिस्टर III  
 अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा II  
 प्रश्नपत्र क्र. HSY-503 "स्वतंत्रतापूर्व हिंदी कविता"



समय ---

2020-2021

अंक 20

प्र. 9 (क) :- (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए  
 कहना

- 1) हिमाद्रि तुंग शृंग से कवि क्या व्याख्या करता है।
- 2) भारती वंदना कविता में कौनसा रस दिखाई देता है।
- 3) 'कामायनी' द्वारा कवि मनुष्यमन के किन भावों को उजागर करना चाहता है।
- 4) 'कामायनी' में प्रमुख पात्र के रूप में किसका उल्लेख हुआ है।
- 5) 'कामायनी' के इडा सर्ग में क्या टूटने की कोशिश है।

प्र. 9 (ख) निम्नलिखित पर्यायों में से उचित पर्याय चुन  
 वाक्य पूर्ण कीजिए

- 1) जयशंकर प्रसाद ----- के प्रमुख कवि हैं।  
 ( नाटक, प्रगतिवाद, छायावाद )
- 2) निराला की बेटी का नाम ----- था।  
 ( सशेज, मनोज, सुषमा )
- 3) नौका-विहार ----- द्वारा लिखित कविता है।  
 ( महादेवी वर्मा, निराला, पंत )
- 4) ग्राम्या में ----- का प्रभाव नजर आता है।  
 ( गांधीवाद, भरविंद, मनोविज्ञान )
- 5) इडा सर्ग में अपनी बसी-बसाई गृहस्थी उजाड़कर,  
 मनु ----- प्रदेश में भटक रहे हैं।  
 ( मध्य प्रदेश, उत्तर प्रदेश, सारस्वत )

प्र. 2 रा :- निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए (10)

- अ) 'बादल राग' कविता के मूल भाव को स्पष्ट कीजिए।
- आ) राम की शक्ति-पूजा के 'राम'।
- इ) महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय।
- ई) पंत की 'हिमाद्रि' कविता में व्यक्त प्रकृति-चित्रण।

Principal  
 Adv. B.D. Hamborde Mahavidyalaya  
 Ashi Tal. Ashi, Dist. Beed



श. वा. आ. मराठवाडा विश्वाविद्यालय आरगाबाद  
कला, वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय  
एम. ए. द्वितीय वर्ष हिंदी सेमिनर IV  
अंतर्गत मूलयांकन परीक्षा - VII

HIN-505 - "हिंदी भाषा का इतिहास"

2020-2021

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए (5)

- 1) भाषा की परिभाषा (व्याख्या) क्या है?
- 2) मुख्यरूप से भाषा किसलिए प्रयुक्त होती है।
- 3) भारत वर्ष के भाषा परिवार किन दो मुख्य परिवारों में बाँटे गए हैं
- 4) पश्चिमी हिंदी की मुख्य बोलियाँ कौनसी हैं।
- 5) हिंदी शब्द की उत्पत्ति किस शब्द से हुई है

आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (योग्य पर्याय चुन) (5)

- 1) मराठी भाषा की उत्पत्ति ----- से हुई है।  
( लहदा, माझी, महाराष्ट्री )
- 2) हिंदी का उद्भव ----- से हुआ है।  
( शौरसेनी अर्धमागधी अपभ्रंश, उर्दु, संस्कृत )
- 3) हिंदी में एकांकी शब्द ----- रूप में लिया जाता है।  
( स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंग, पुल्लिंग )
- 4) बोली शब्द अंग्रेजी के ----- का पर्यायवाची है।  
( Dialect, Spoken, Language )
- 5) कुत्तों और बक्षियों की भाषा ----- होती है।  
( परिवर्तनशील, अपरिवर्तनशील, सम-समान )

प्र. 2 :- टिप्पणियाँ लिखिए: विस्तार से

- 1) हिंदी भाषा का उद्भव और विकास (5)
- 2) पूर्वी हिंदी की बोलियाँ (5)

  
Principal

डॉ. बा. आं. मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद,  
कला वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी  
एम. ए. द्वितीय वर्ष हिंदी सेमिनर IV (कक्षा-5)  
अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा - VIII  
HIN-505 " हिंदी भाषा का इतिहास "



प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए

(5)

- 1) वाक्यविज्ञान में किस प्रक्रिया का अध्ययन होता है।
- 2) कर्ता कर्म और क्रिया की दृष्टि से 'रामने रावण को भार डाला' इस वाक्य को समझाइए।
- 3) वाक्य के कितने अंग होते हैं, बताइए।
- 4) तत्सम शब्द का सम्बन्ध बताइए
- 5) संस्कार शब्द किसे कहते हैं।

आ) उचित पर्याय चुनिये।

(5)

- 1) संस्कृत भाषा के शब्दों में परिवर्तन कर बनाए शब्दों को ----- कहा जाता है। (तत्सम, देशज, लक्ष्मण)
- 2) लिंगों के ----- प्रकार हैं। (दो, एक, तीन)
- 3) हिंदी, मराठी के लिए ----- लिपि का प्रयोग होता है। (ब्राम्ही, मराठी, देवनागरी)
- 4) भारत की प्राचीन लिपि ----- है। (देवनागरी, देवभाषा, ब्राम्ही)
- 5) ----- को भारतीय भाषा का प्रथम वैय्याकरण माना जाता है। (पतंजली, कात्यायन, पाणिनी)

प्र 2) - प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

अ) हिंदी की शब्द संपदा।

(5)

आ) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।

(5)



डॉ. बा. आं. मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद  
कला वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, औरंगाबाद  
एम. ए. द्वितीय वर्ष हिंदी सेमिनर IV  
अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा - VIII

HIN-505 "हिंदी भाषा का इतिहास"  
2020-2021



प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए (5)

- 1) वाक्यविज्ञान में किस प्रक्रिया का अध्ययन होता है।
- 2) कर्ता कर्म और क्रिया की दृष्टि से 'राम ने रावण को मार डाला' इस वाक्य को समझाइए।
- 3) वाक्य के कितने अंग होते हैं, बताइए।
- 4) तत्सम शब्द का सम्बन्ध बताइए।
- 5) संस्कार शब्द किसे कहते हैं।

आ) उचित पर्याय चुनिये। (5)

- 1) संस्कृत भाषा के शब्दों में परिवर्तन कर बनाए शब्दों को ----- कहा जाता है। (तत्सम, देशज, लक्ष्मण)
- 2) लिंगों के ----- प्रकार हैं। (दो, एक, तीन)
- 3) हिंदी, मराठी के लिए ----- लिपि का प्रयोग होता है। (ब्राम्ही, मराठी, देवनागरी)
- 4) भारत की प्राचीन लिपि ----- है। (देवनागरी, देवभाषा, ब्राम्ही)
- 5) ----- को भारतीय भाषा का प्रथम वैय्याकरण माना जाता है। (पतंजली, कात्यायन, पाणिनी)

प्र. 2) - प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

अ) हिंदी की शब्द संपदा। (5)

आ) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। (5)

डॉ. बा. आं. मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद  
 कला वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, आष्टी  
 एम. ए. द्वितीय वर्ष हिंदी - सेमिनर IV  
 अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा VII



HIN-506 - "स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता"  
 2020-2021

प्रश्न (1) अ) एक वाक्य में उत्तर दीजिए (5)

- 1) आत्मजयी रचना के रचनाकार का नाम क्या है
- 2) धूमिल का असली नाम क्या था ?
- 3) साध्विदानंद हिरानंद वालस्थायन को किस नाम से जाना जाता है।
- 4) 'हरि घास पर क्षणभर' कविता किस कवि की है।
- 5) 'ब्रह्मराक्षस' कविता के रचनाकार का नाम क्या है।

प्र. 1 आ) रिक्त स्थानों की उचित पर्याय भून पूर्ण कीजिए (5)

- 1) 'आत्मजयी' में ----- की चिन्ता अमर जीवन की चिन्ता है। (नचिकेता, यम, आत्मा)
- 2) आत्मजयी में ----- की मृत्यु हुई है। (आत्मा, धर्म-कर्म, वाजश्रवा)
- 3) आत्मजयी की कथा ----- से प्रेरित है। (कठोपनिषद्, वेद, गीता)
- 4) आत्मजयी में यम और ----- के बीच का संघर्ष है। (शिव पार्वती, यम, वाजश्रवा, नचिकेता)
- 5) पहली परिस्थिति में नचिकेता अपने भापको ----- को सौंप देता है। (काल, यम, धरती)

प्र. 2 रा: विस्तार से उत्तर लिखिए -

- अ) 'नचिकेता' के चरित्र की विशेषताएँ (5)
- आ) 'आत्मजयी' के वाजश्रवा (5)

*Bh*

Principal

Adv. B.D. Hanbharde Mahavidyalaya  
 Ashti Tal. Aashi, Dist. Beed

डॉ. बा. आं. मराठवाडा विश्वविद्यालय औरंगाबाद  
 कला वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय, आ.प.सि. (बी५)  
 एम. ए. द्वितीय वर्ष हिंदी - सेमिस्टर IV (विद्यार्थी संख्या ५)  
 अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा VIII  
 2020-21



HIN-506 - "स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता"

प्रश्न - एक वाक्य में उत्तर दीजिए।

प्र. 1 अ) 'आत्मजयी' यह रचना साहित्य की किस विधा में (5)  
 आती है।

2) 'आत्मजयी' इस कृति का अनुवाद किस विदेशी भाषा में हुआ है।

3) 'आत्मजयी' इस कृति का अनुवाद विदेशी भाषा में किस नाम से हुआ है।

4) 'पता नहीं' - ~ 'यह कविता किसकी है।

5) 'बीस साल बाद' कविता के रचनाकार कौन हैं।

प्र. 1 ब) रिक्त स्थानों की उचित पर्याय भून, पूर्ति कीजिए (5)

1) 'उर्वर प्रदेश' द्वारा लिखित कविता है  
 (अरुण कमल, मुक्तिबोध, उदय प्रकाश)

2) 'यह दीप अकेला' में व्यक्ति और ~ के संबंधों को व्यक्त किया गया है (संस्कृति, प्रकृति, समाज)

3) 'एक अरुण शून्य के प्रति' कविता में मुक्तिबोध के विरोधी विचार हैं। (मानव, साहित्य, ईश्वर)

4) संत और ~ में देश का सबसे बड़ा दुर्भाग्यकर्म है। (महंत, डाकू, सिपाही)

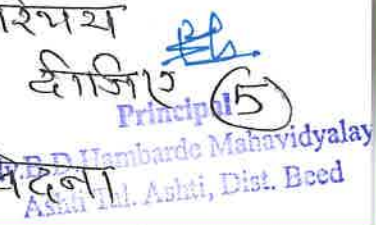
5) 'संसद से सड़क तक' कविता संग्रह के कवि का नाम ~ है। (जागजुन, भद्रेश, घूमिल)

प्र. 2 श:- रिप्यणियां लिखिए

अ) 'दो हाथियों की लड़ाई' कविता का शार  
 अथवा कवि उदय प्रकाश का साहित्यिक परिचय (5)

आ) कवि अरुण कमल का परिचय दीजिए  
 अथवा (5)

'प्रौढ शिक्षा' कविता की मूल संवेदना





एम. ए. प्रथम वर्ष हिंदी (क्रेडीट सिस्टिम)

कला वाणिज्य एवं विज्ञान महाविद्यालय आष्टी जि. बी. डी.  
अंतर्गत मूल्यांकन परीक्षा के लिए प्रश्नपत्र

पेपर नं 401 : "आदि तथा मध्यकालीन साहित्य का  
HIN- इतिहास" 2020-2021

वक्त

अंक - 20

प्र.1. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर दीजिए (5)

- 1) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकाल को किस नाम से पुकारा है।
- 2) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कवि का नाम क्या था ?
- 3) हिंदी साहित्येतिहास लेखन परंपरा में किस विदेशी विद्वान का महत्वपूर्ण स्थान है
- 4) रासो काव्य में प्रमुखतः किन दो प्रमुख रसों का उन्तर्भाव हुआ है
- 5) 'पृथ्वीराज रासो' की नायिका का नाम क्या था ?

प्र.2. निम्नलिखित पर्याय में से उचित पर्याय बताकर उत्तर दीजिए (5)

- 1) अमीर खुसरो की ..... बहुत प्रसिद्ध हुई है।  
(रचनाएँ, ग्रन्थावली, दोहे, मुकरियाँ)
- 2) कबीर ..... काव्य परंपरा में आते हैं  
(सगूण, निर्गूण, कृष्ण, भाक्ति)
- 3) सूरदास द्वारा रचित सूरसागर में ..... का वर्णन हुआ है।  
(कृष्णलीला, रामलीला, मेले, शुद्ध)
- 4) मलिक मुहम्मद जायसी ने ..... महाकाव्य की रचना की है।  
(बीजक, विनय-पत्रिका, आल्हाखंड, पद्मावत)
- 5) तुलसीदास द्वारा रचित महाकाव्य का नाम ..... है।  
(विनय-पत्रिका, पश्चाल रासो, रामचरित मानस, रामायण)

प्र.3 - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए (10)

- (अ) साहित्येतिहास लेखन परम्परा
- (आ) तुलसीदास का जीवन परिचय



Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**

**M.Sc.I Internal Examination (Sem -I)**

**Time Table- 2020-21.**

All students in M.Sc. I Years are informed that , the internal examination of this academic year is conducted as per given time table . All the student note that it is mandatory to present for the internal examination.

Sr.No.	Subject	Date	Time
1)	CHE 101(Analytical Chemistry)	21/10/2020	11.00 to 12.00
2)	CHE 102(Inorganic Chemistry)	22/10/2020	11.00 to 12.00
3)	CHE 103(organic Chemistry)	23/10/2020	11.00 to 12.00
4)	CHE 104(Physical Chemistry)	24/10/2020	11.00 to 12.00

  
**Principal**  
Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed

Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**



**M.Sc.I Internal Examination (Sem -II)**

**Time Table- 2020-21.**

All students in M.Sc. I Years are informed that , the internal examination of this academic year is conducted as per below given time table . All the student note that it is mandatory to present for the internal examination.

Sr.No.	Subject	Date	Time
1)	CHE 205(Analytical Chemistry)	25/04/2021	11.00 to 12.00
2)	CHE 206 (Inorganic Chemistry)	26/03/2021	11.00 to 12.00
3)	CHE 207(organic Chemistry)	27/03/2021	11.00 to 12.00
4)	CHE 208(Physical Chemistry)	28/03/2021	11.00 to 12.00

  
**Principal**  
Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed





Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**

**M.Sc.- II Online Internal Examination (Sem-III)**

**Time Table- 2020-21.**

All students in M.Sc. II Years are informed that , the internal examination of this academic year is conducted as per below given time table . All the student note that it is mandatory to present for the internal examination.

Sr.No.	Subject	Date	Time
1)	CHEO- 313(Structural Elucidation Spectral Methods)	21/10/2020	2.00 to 3.00
2)	CHEO- 314(Organic Synthesis)	22/10/2020	2.00 to 3.00
3)	CHEO- 315(Asymmetric Synthesis and Bio-organic synthesis)	23/10/2020	2.00 to 3.00
4)	CHEO- 316(Photochemistry,Free radicals and pericyclic reaction)	24/10/2020	2.00 to 3.00

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed**



Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**

**M.Sc.- II Online Internal Examination (Sem-IV)**

**Time Table- 2020-21.**

All students in M.Sc. II Years are informed that , the internal examination of this academic year is conducted as per given time table . All the student note that it is mandatory to present for the internal examination.

Sr.No.	Subject	Date	Time
1)	CHEO - 417(Organic Synthesis: Retrosynthetic approach)	25/04/2021	2.00 to 3.00
2)	CHEO- 418 ( Advance Organic and Hetrocyclic chemistry))	26/03/2021	2.00 to 3.00
3)	CHEO -419(Chemistry of Natural Products )	27/03/2021	2.00 to 3.00
4)	CHEO- 420(Medicinal Chemistry)	28/03/2021	2.00 to 3.00

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed**



**Adv.B.D.HAmbarde MAhavidyalaya, Ashti**

**Internal Class Test-1**

**Class- M.Sc.II (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject- Structural Elucidation by Spectral Methods (CHEO-313)**

**Marks-20**

---

- Q.1)What is Karplus Equation (2)
- Q.2)Explain Shift Reagents . (3)
- Q.3)Explain Mc Lafferty Rearrangement (4)
- Q.4)What is Quadrapole Splitting in Mossbauer (3)
- Q.5Explain Principle of ESR . (4)
- Q.6) Explain Fragmentation of different Functional Groups (4)

**Principal**

Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed



**Adv.B.D.HAmbarde MAhavidyalaya, Ashti**

**Internal Class Test-1**

**Class- M.Sc.II (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject- Organic Synthesis (CHEO-314)**

**Marks-20**

- Q.1)What is Etard Reaction (2)
- Q.2)Explain Woulf Kishner Reductuin . (3)
- Q.3)Explain Wilkinsons Reaction (4)
- Q.4)What are Synthetic Applications of Ylides (3)
- Q.5)Explain TEMPO Oxidation . (4)
- Q.6) Explain Allylic Oxidation (4)

  
**Principal**  
Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist Beed





**Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**

**Class Test-1**

**Class- M.Sc.I (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject: Asymmetric and Bio-Organic Chemistry (CHEO315) Marks-20**

---

- Q.1) Define Co-Factors & Apoenzyme (2)
- Q.2) Describe Crown Ethers (4)
- Q.3) Define terms (6)
- a) Chiral Auxillary
- b) Felkin-Anh Model
- c) Oxene Reaction
- Q.4) Describe the Haemoglobin in brief (4)
- Q.5) Describe CBS Reagent in brief (4)

  
**Principal**  
Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed



**Adv. B. D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**

**Class Test-1**

**Class- M.Sc.II (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject-Photochemistry, Free Radicals and Pericyclic Reactions (316)**

**Marks-20**

---

- Q.1) What are thermal and photochemical Reactions (2)
- Q.2) Explain Con and Dis Rotation (4)
- Q.3) Write Note on Diels Alder Reaction (4)
- Q.4) Write a note on Frontier Molecular orbital theory (3)
- Q.5) Explain Norish type I (4)
- Q.6) Explain Paterno Buchi REaction (3)

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed**



**Adv.B.D.HAmbarde Mahavidyalaya, Ashti**

**Internal Class Test-1**

**Class- M.Sc.II (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject- Pericyclic, Photo and Free Radical Reactions (CHEO-417)**

**Marks-20**

---

- Q.1) What is meant by Con and Dis Rotation (2)
- Q.2) Explain Thermal and Photochemical Reaction . (3)
- Q.3) Explain Diels Alder Reaction (4)
- Q.4) Write a note on Frontier Molecular Orbital Theory (3)
- Q.5) Explain Norrish type I Reaction . (4)
- Q.6) Explain Paterno Buchi Reaction (4)

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist Beed**



**Adv.B.D.HAmbarde MAhavidyalaya, Ashti**

**Internal Class Test-1**

**Class- M.Sc.II (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject- Structural Elucidation by Spectral Methods (CHEO-418)**

**Marks-20**

---

- Q.1)What is mean by Synthone and Synthetic Equivalent (2)
- Q.2)Explain Regioselectivity . (3)
- Q.3) Explain Umpolung of Reactivity (4)
- Q.4) Write Structure of Taxol (3)
- Q.5)Explain Robinson Annulation Reaction . (4)
- Q.6) Explain Michael Addition Reaction (4)

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal Ashti, Dist Beed**





**Adv.B.D.HAmbarde MAhavidyalaya, Ashti**

**Internal Class Test-1**

**Class- M.Sc.II (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject- Chemistry of Natural Products (CHEO-419)**

**Marks-20**

---

- Q.1) Define Isoprene Rule (2)
- Q.2) Explain Classification of Alkaloids . (3)
- Q.3) Explain Synthesis of Ephedrine . (4)
- Q.4) Structure & Stereochemistry of Testosteron (3)
- Q.5) Synthesis of Flavone . (4)
- Q.6) Write a note on Terpenoid. (4)

**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed**



**Adv.B.D.HAmbarde Mahavidyalaya, Ashti**

**Internal Class Test-1**

**Class- M.Sc.II (2020-21)**

**Time-1 hr**

**Subject- Medicinal Chemistry (CHEO-420)**

**Marks-20**

- Q.1) What are Hard and Soft Drugs. (2)
- Q.2) Explain Potency of Drug . (3)
- Q.3) Explain Sythesis of Flavone. (4)
- Q.4) Write theories of Drug Activity. (3)
- Q.5) Explain Factors Affecting Drug Activity . (4)
- Q.6) Write Structure and activity of Cis Platin. (4)

  
Principal

Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed



Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**  
**Department of Post Graduate Chemistry.**

**Internal Exam Marks 2020-21 (M.Sc. II) – (Sem –III)**

Sr.No.	Student Name	CHE -313	CHE -314	CHE -315	CHE -316
1	BHAWAR SHEKHAR SHIVAJI	18	17	17	16
2	BHOKARE PRAVIN SHASHIKANT	17	18	18	15
3	DEOKAR SWATI BALU	16	17	16	14
4	DEOKATE MAHESH SOPANRAO	15	17	15	15
5	GALGATE KRUSHNA BAPUSAHEB	14	16	14	16
6	GANDHALE NARESH DEVIDAS	16	17	16	17
7	GHULE RAJU RAMCHANDRA	15	18	18	18
8	HOLKAR GANESH BABAN	17	16	17	17
9	JAGDALE GANESH MAHADEV	16	15	16	16
10	KAKADE SHEKHAR SANTOSH	17	14	15	17
11	KAMBLE ANURAG ARUN	18	16	17	18
12	KARALE TARKA VILAS	19	15	16	16
13	KHAMKAR KIRAN RAMAKANT	17	16	15	17
14	KULKARNI AJINKYA ARVIND	16	17	17	16
15	KUTAL SHUBHAM AJINATH	14	16	16	17
16	LOKHANDE KOYAL JALINDAR	15	17	17	18
17	NARAWADE SUSHANT VITTHAL	15	15	18	16
18	NIMBORE AKSHAY NAMDEV	16	14	17	15
19	NIMBORE PRAKASH PANDURANG	17	16	16	14
20	PATEL NIDHI JAGDISH	18	15	15	16
21	PAWAR MEGHA YUVARAJ	16	17	14	17
22	PAWAR SACHIN BABAN	15	18	15	18
23	RAUT SHUBHAM MAHADEV	14	16	16	17
24	ROZE REKHA RAMDAS	15	15	17	16
25	SHAIKH AKIB AHMAD	16	14	17	15
26	SHINDE VIJAY LAXMAN	17	16	18	17
27	SHIRKE PRIYANKA RAMDAS	18	16	16	17
28	SONAWANE CHETAN BANDU	17	17	17	16
29	TELORE PRATIBHA SHIVAJI	17	17	16	17
30	WARE SUSHILA SHIVAJI	16	17	15	16

**Principal**

Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed



Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti  
Department of Post Graduate Chemistry.

Internal Exam Marks 2020-21 (M.Sc. II) – (Sem –IV)

Sr.No.	Student Name	CHE -417	CHE-418	CHE-419	CHE-420
1	BHAWAR SHEKHAR SHIVAJI	15	15	15	15
2	BHOKARE PRAVIN SHASHIKANT	16	16	16	16
3	DEOKAR SWATI BALU	18	17	17	17
4	DEOKATE MAHESH SOPANRAO	16	14	18	18
5	GALGATE KRUSHNA BAPUSAHEB	15	17	16	15
6	GANDHALE NARESH DEVIDAS	18	19	19	18
7	GHULE RAJU RAMCHANDRA	16	15	15	14
8	HOLKAR GANESH BABAN	16	16	14	15
9	JAGDALE GANESH MAHADEV	17	17	15	15
10	KAKADE SHEKHAR SANTOSH	Ab	Ab	Ab	Ab
11	KAMBLE ANURAG ARUN	18	18	16	16
12	KARALE TARKA VILAS	18	18	14	16
13	KHAMKAR KIRAN RAMAKANT	17	17	16	17
14	KULKARNI AJINKYA ARVIND	16	16	18	17
15	KUTAL SHUBHAM AJINATH	15	14	14	15
16	LOKHANDE KOYAL JALINDAR	19	19	19	18
17	NARAWADE SUSHANT VITTHAL	17	16	15	14
18	NIMBORE AKSHAY NAMDEV	18	18	16	18
19	NIMBORE PRAKASH PANDURANG	18	19	18	18
20	PATEL NIDHI JAGDISH	19	19	19	19
21	PAWAR MEGHA YUVARAJ	16	15	15	16
22	PAWAR SACHIN BABAN	17	14	14	14
23	RAUT SHUBHAM MAHADEV	Ab	Ab	Ab	Ab
24	ROZE REKHA RAMDAS	18	16	18	16
25	SHAIKH AKIB AHMAD	18	16	18	18
26	SHINDE VIJAY LAXMAN	17	17	17	14
27	SHIRKE PRIYANKA RAMDAS	17	18	18	18
28	SONAWANE CHETAN BANDU	16	17	14	18
29	TELORE PRATIBHA SHIVAJI	18	18	18	16
30	WARE SUSHILA SHIVAJI	18	18	16	17

*PH*

**Principal**

Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed





Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**  
**Department of Post Graduate Chemistry.**

**Internal Exam Marks 2020-21 (M.Sc. I) – (Sem –I)**

Sr.No.	Student Name	CHE-101	CHE-102	CHE-103	CHE-104
1	AHER MAHESH KISAN	16	16	18	14
2	BANGAR PRASHANT EKNATH	17	18	17	16
3	BHAWAR AKASH DAGADU	17	17	18	14
4	CHAVAN CHANDRAKANT BHAGVAT	16	16	16	16
5	EKSHINGE SONALI APPASAHEB	15	17	15	15
6	GARJE NITIN BHAGWAN	14	17	16	14
7	GATAKAL MAHESH DATTATARYA	14	16	17	13
8	GHODECHOR JAYRAM SITARAM	16	15	15	14
9	GUDE ASHOK BHAUSAHEB	15	15	14	15
10	GUNJAL SONAL ROHIDAS	14	16	13	16
11	JOGDAND AKSHAY ASARU	14	16	14	17
12	KALE SHUBHAM VAMANRAO	16	14	16	18
13	KALE SUMIT BABASAHEB	17	16	16	17
14	KALE YUVRAJ KAILAS	17	15	18	16
15	KATKAR SHRAVANI JAYANT	18	16	17	16
16	KHANDAVE AKANKSHA SOMNATH	16	17	16	15
17	KULKARNI KUNAL BABANRAO	17	18	15	14
18	MOHALKAR KALYAN NAVNATH	16	16	16	16
19	OMASE DHANSHRI VISHVAS	15	15	17	14
20	PANDE VAIBHAV PURUSHOTTAM	16	16	17	15
21	PATIL SUJITSINH RAM	18	17	18	17
22	PHADATARE DHANANJAY BABAN	17	15	17	16
23	PHATAKE VAIBHAV BALASAHEB	16	14	17	17
24	POLE RUTUJA MADHUKAR	15	15	16	18
25	SHAIKH AKIB SADIK	14	14	15	18
26	SHAIKH NASHIR JAHANGIR	16	16	14	17
27	SHENDKAR APPASAHEB BABAN	17	17	16	16
28	SHINDE RUSHIKESH BHARATRAO	16	16	14	15
29	SHINGATE VRUSHALI KESHARCHAND	15	17	18	17
30	WADGANE CHETAN SANJAY	14	18	17	16
31	WADGANE VAIBHAV DATTATRAY	16	16	16	15
32	WAGHMARE VISHAKH POPAT	17	15	15	14
33	WALUNJKAR RAM SOMNATH	16	16	16	15

  
**Principal**

**Adv.B.D.Hambarde Mahavidyalaya**  
**Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed**



Ashti Taluka Shikshan Prasarak Mandal's  
**Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya, Ashti**  
**Department of Post Graduate Chemistry.**

**Internal Exam Marks 2020-21 (M.Sc. I) – (Sem –II)**

Sr.No.	Student Name	CHE-205	CHE-206	CHE-207	CHE-208
1	AHER MAHESH KISAN	16	14	15	18
2	BANGAR PRASHANT EKNATH	15	16	16	18
3	BHAWAR AKASH DAGADU	14	18	18	16
4	CHAVAN CHANDRAKANT BHAGVAT	16	16	18	18
5	EKSHINGE SONALI APPASAHEB	18	17	18	19
6	GARJE NITIN BHAGWAN	18	17	17	19
7	GATAKAL MAHESH DATTATARYA	15	18	17	16
8	GHODECHOR JAYRAM SITARAM	16	18	15	18
9	GUDE ASHOK BHAUSAHEB	16	17	16	19
10	GUNJAL SONAL ROHIDAS	16	18	18	18
11	JOGDAND AKSHAY ASARU	15	19	16	17
12	KALE SHUBHAM VAMANRAO	16	18	16	16
13	KALE SUMIT BABASAHEB	18	16	17	15
14	KALE YUVRAJ KAILAS	18	16	15	15
15	KATKAR SHRAVANI JAYANT	17	18	18	16
16	KHANDAVE AKANKSHA SOMNATH	17	18	17	18
17	KULKARNI KUNAL BABANRAO	16	16	18	18
18	MOHALKAR KALYAN NAVNATH	18	19	18	19
19	OMASE DHANSHRI VISHVAS	17	18	17	16
20	PANDE VAIBHAV PURUSHOTTAM	18	16	16	17
21	PATIL SUJITSINH RAM	14	17	15	17
22	PHADATARE DHANANJAY BABAN	15	16	15	18
23	PHATAKE VAIBHAV BALASAHEB	17	15	16	18
24	POLE RUTUJA MADHUKAR	16	16	16	16
25	SHAIKH AKIB SADIK	15	17	18	16
26	SHAIKH NASHIR JAHANGIR	18	18	18	16
27	SHENDKAR APPASAHEB BABAN	16	16	16	15
28	SHINDE RUSHIKESH BHARATRAO	17	15	17	14
29	SHINGATE VRUSHALI KESHARCHAND	18	18	16	15
30	WADGANE CHETAN SANJAY	16	15	16	16
31	WADGANE VAIBHAV DATTATRAY	16	16	18	18
32	WAGHMARE VISHAKH POPAT	17	18	16	14
33	WALUNJKAR RAM SOMNATH	18	17	18	16

  
Principal

Adv. B.D. Hambarde Mahavidyalaya  
Ashti, Tal. Ashti, Dist. Beed